

LOGOMANUÁL
Jihomoravská rada
dětí a mládeže

Obsah

1. Úvod

[O logomanuálu](#)

[O organizaci Jihomoravská rada dětí a mládeže \(JRDM\)](#)

2. Definování loga

[Symbolika loga](#)

[Barevná verze loga](#)

[Barevná verze a aplikace loga](#)

[Černobílá verze a aplikace loga](#)

[Ochranná zóna](#)

[Použité písmo v logu](#)

3. Závěr

1. Úvod

O logomanuálu

Tento stručný grafický manuál značky slouží jako **základní informační zdroj o logotypu Jihomoravské rady dětí a mládeže**, jeho variantách a použití. Je nezbytné se jej do důsledků držet, a tím zabránit možnému vizuálnímu poškození značky. Jednotné používání značky zaručuje jednotnou prezentaci ve všech oblastech a je důležitou součástí vytváření profesionální vizuální identity.

Značka jako celek je vektorově zpracována, není proto nutné ji znovu graficky konstruovat a textovou část znovu sázet z fontu. Pro tento manuál platí následující pravidlo: Co není v manuálu vysloveně povoleno, je zakázáno.

O organizaci Jihomoravská rada dětí a mládeže (JRDM)

Jihomoravská rada dětí a mládeže (JRDM) je střešní organizace sdružení, spolků a organizací pracujících s dětmi a mládeží v Jihomoravském kraji. Hlavním cílem projektu je zajistit informovanost a vzájemnou spolupráci těchto členských organizací JRDM a tím zkvalitnění jejich činností a aktivit, dále pak zapojení dětí a mládeže do aktivit a projektů pořádaných členskými organizacemi a Jihomoravskou radou dětí a mládeže, sdílení zkušeností a příkladů dobré praxe, výchovně – vzdělávací činnost ad. Kromě toho Jihomoravská rada dětí a mládeže podporuje studentské parlamenty.

2. Definování loga

Symbolika loga

Logo JRDM je symbolickým ztvárněním propojení členských organizací JRDM pro podporu, vzdělávání a vedení dětí a mládeže v Jihomoravském kraji. Horizontální provedení loga s pohybem zleva doprava přes žlutý, zelený a modrý úsek symbolizuje společnou podporu a soudržnost dětí a mládeže v růstu do budoucnosti.

Toto uspořádání značky představuje základní provedení logotypu a je používáno na všech materiálech nadace (např. merkantilní tiskoviny, další tištěné materiály).

Barevná verze a aplikace loga



Užití barevné varianty logotypu

Tento typ loga není omezen a je doporučen všude tam, kde neexistuje technické omezení, které by jeho užití znemožňovalo.



CMYK (7%, 0%, 91%, 0%)
RGB (246, 238, 49)
#F6EE31



CMYK (85%, 17%, 100%, 4%)
RGB (11, 148, 68)
#0B9444



CMYK (69%, 16%, 0%, 0%)
RGB (37, 170, 227)
#25AAE3



CMYK (62%, 55%, 55%, 28%)
RGB (90, 90, 90)
#5A5A5A



CMYK (2%, 0%, 40%, 0%)
RGB (251, 248, 173)
#FBF8AD



CMYK (7%, 0%, 91%, 0%)
RGB (62, 3, 62)
#63BA87



CMYK (49%, 4%, 2%, 0%)
RGB (115, 200, 237)
#73C8ED



CMYK (54%, 46%, 46%, 11%)
RGB (120, 120, 120)
#787878

Černobílá verze a aplikace loga



Užití černobílé varianty loga

Je doporučeno všude tam, kde by pozadí nevhodně kontrastovalo s barevnou variantou nebo tam, kde není možné užití plné barevné verze.



CMYK (62%, 55%, 55%, 28%)
RGB (90, 90, 90)
#5A5A5A

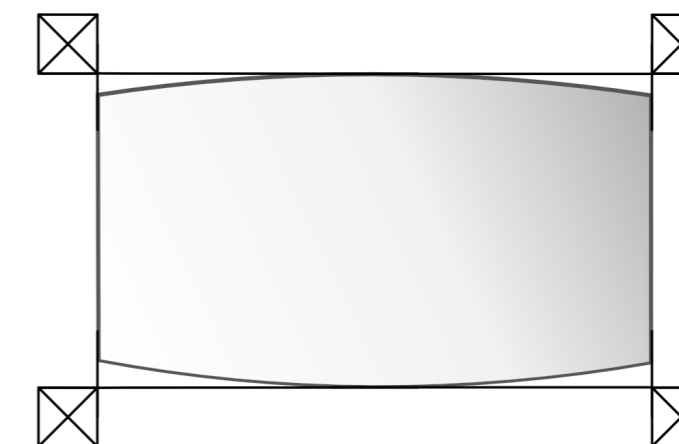
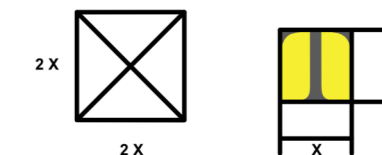


CMYK (54%, 46%, 46%, 11%)
RGB (120, 120, 120)
#787878

Ochranná zóna

Ochranná zóna kolem loga

Je tvořena čtverci, jejichž délka strany tvoří dvojnásobek čtverce (výška | šířka) písmene T z nápisu v logu, a to ve slově DĚTÍ.



Písmo použité v logu

Písmo, které je historicky použité v logu je patkové písmo **Baskerville Old Face**.

V horní části je použitý nápis „Jihomoravská rada“ s deformací stylu roztažením písma a změny poměrů stran. Ve spodní části je použita křivka, na které leží nápis „děti a mládeže“ s deformací stylu v poměrech stran dle původního návrhu. Oba nápisy jsou vyvedeny v kapitálkách.

Primární font
Baskerville Old Face

A B C Č D Ď E F G H I J K L M N Ň
O P Q R Ř S Š T Ť U V W X Y Z Ž

Sekundární font
použití minuskulí

a b c č d ě e f g h i j k l m n ň o p q r ř s
š t ť u v w x y z

3. ZÁVĚR

Slovo tvůrce logomanuálu

Logo bylo vytvořené na základě dodaného a již historicky používaného barevného podkladu.

Pro lepší použití byly provedeny nepatrné grafické změny v zjednodušení postav, sjednocena barevnost a prvky v logu, stejně jako logo samotné, vycentrovány.

Na základě barevné varianty jsem vytvořila černobílou variantu, která chyběla. Zde jsem se rozhodla co nejvíce ctít původní loga a kladla důraz na jednoduchost barevné kompozice.

Popis symboliky loga a organizace vychází z rozmanitých veřejně dostupných materiálů a cílů organizace.

Štěky Yaku